

## 黑龙江大学硕士研究生入学考试大纲

考试科目名称：美学原理      考试科目代码：[049]

### 一、考试要求

要求考生正确理解和掌握美学原理的基本概念和基本原理；能够应用美学原理的有关内容对审美活动进行相应的指导。

### 二、考试内容

#### 1. 导论

- (1) 美学学科的建立（学科历史、发展倾向）
- (2) 美学的研究对象

#### 2. 美的本质：

- (1) 西方美学史上关于美的本质的主要观点（主观派、客观派、主客结合派）
- (2) 中国古典美学关于美的问题的争议（儒家、道家、墨家）
- (3) 美的本质问题难解的原因
- (4) 我国五十年代的美学大讨论和实践美学关于美的本质的主要观点

#### 3. 美感

- (1) 美感的含义和特征（美感的含义、美感和快感的本质区别、美感的特征、美感的差异性和一致性）
- (2) 美感的心理因素（知觉、表象、审美联想、审美想像、审美情感、审美体验、审美理解、通感）
- (3) 19 世纪审美心理学流派对美感的论述（移情说、心理距离说、内摹仿说、孤立说、异质同构说）
- (4) 实践美学关于美感的主要观点

#### 4. 审美范畴

- (1) 优美和崇高（优美及其审美特征、西方美学史上关于崇高的主要观点、崇高及其审美特征）
- (2) 悲剧和喜剧（美学史上关于悲剧根源的主要理论、悲剧的定义及特征、悲剧快感产生的原因、喜剧的定义及特征）
- (3) 其他审美范畴（中和、玄妙、荒诞）

#### 5. 美的分类

- (1) 自然美（定义和特征、自然美形成的条件、自然美的欣赏）
- (2) 社会美（定义和特征、社会美的表现——主要是科学美和技术美）
- (3) 形式美（形式美的定义、形式美的审美价值、形式美的构成要素）

## 6. 艺术

- (1) 西方美学史上关于艺术定义的主要理论
- (2) 各门艺术的审美特征
- (3) 艺术的功能

## 7. 真善美的关系

- (1) 美与真的关系（艺术与哲学的关系、艺术与科学的关系）
- (2) 美与善的关系（艺术与道德的差异、艺术与道德的统一）

## 三、试卷结构

- 1. 考试时间：180 分钟
- 2. 试卷分值：150 分
- 3. 题型结构：
  - (1) 名词解释 30 分
  - (2) 简答题 50 分
  - (3) 论述题 70 分

## 四、参考书目

- 1. 《美学原理》（杨辛、甘霖著，北京大学出版社第三版）
- 2. 《美学基础》（许自强编，首都经济贸易大学出版社修订第二版）