

天津工业大学硕士研究生入学考试  
《艺术设计史》考试大纲

### 一、考试的总体要求

本考试内容由三部分组成，包括手工艺时代的设计、近代设计史、现代设计史。

试题涉及设计的各个领域，如产品、视觉传达、建筑等，重点考察考生对设计史中重要设计运动、设计流派、设计理论、设计师、设计实践活动的掌握，以及对它们之间相互联系与区别的把握。

### 二、考试的内容及比例

#### 1. 手工艺设计时代 10%

重点是中国古代青铜器、瓷器、家具设计、外国巴洛克、洛可可设计的特点。

#### 2. 近代设计史 30%

重点是 18 世纪的设计风格，新古典、浪漫主义、折衷主义。了解设计改革运动的发生和发展；英国的工艺美术运动；19 世纪 70 年代美国设计界兴起的设计流派“芝加哥学派”。

#### 3. 现代设计史 60%

新艺术运动在不同国家的不同表现，以及各个国家中具有代表性的设计师、设计风格、设计思想。

在 20 世纪上半叶美术变革时期的一些重要流派，如构成派、俄罗斯先锋艺术、风格派、立体主义、野兽派等，以及它们对现代设计发展的影响。

维也纳分离派（Secession）的设计理论和实践，以及与之联系的一些设计师，如霍夫曼、卢斯。

20 世纪 20-30 年代装饰艺术运动（Art Deco）的设计灵感来源。

二十世纪初期兴起的现代主义设计，研究其设计实践和设计思想，研究德意志制造联盟。

1919—1933 年德国的包豪斯（Bauhaus）学校对现代设计理论、设计教育等方面的贡献，以及其自身的局限性。

美国在 20 世纪商业设计的发展，重点研究罗维、N.B.盖茨等设计大师的设计实践与设计思想；以及有计划的商品废止制。

20 世纪 40-50 年代，美国和欧洲的“优良设计”运动。

现代主义之后的设计，包含波普运动、新现代主义、后现代设计、“高科技”风格、“过渡高科技”风格、减少主义风格、微建筑风格、微电子风格、解构主义风格。

德国、日本、意大利和北欧五国战后设计的发展。

### 三、试卷类型及比例

1. 名词解释（本题共 6 小题，每小题 5 分，满分 30 分。）

2. 简答题（本题共 6 小题，满分 60 分。）

3. 论述题（本题共 4 小题，满分 60 分。）

### 四、考试形式及时间

笔试，满分 150 分，考试时间为 3 个小时。

### 五、主要参考书目

1. 《工业设计史》 何人可 北京理工大学出版社

