

音乐教育理论考试大纲

【音乐教育学、音乐心理学、音乐治疗学、钢琴教育研究、声乐教育研究、音乐文献翻译方向通用】

总体要求：

要求考生根据指定的参考书，掌握其中的基本知识和基本原理，运用基本知识和基本原理解决音乐教育的实际问题。

（一）教育学基础

教育与教育学
教育功能
教育目的
教育制度
教师与学生
课程
课堂教学
学校教学与学生生活
班级管理与班主任工作
学生评价
教师的教育研究
教育改革与发展

（二）心理学基础

现代心理学的研究与发展
脑与心理
行为动力
认知过程
情绪
智力与创造力
人格
个体心理发展
学习心理
教学心理
人际交往心理
学校心理健康与辅导

（三）音乐教育与教学法

音乐教育哲学
音乐美学与音乐教育
音乐心理学与音乐教育
音乐人类学与音乐教育
音乐教育简史
音乐教育课程
音乐教学领域
国外音乐教学法

其他类型的音乐教育

音乐教学评价

音乐教师教育

音乐教育实习

音乐教育研究方法

（四）音乐教育原理

音乐教育的历史

音乐教育的哲学原理

音乐教育的美学原理

音乐教育的社会学原理

音乐教育的社会心理学原理

音乐教育的心理学原理

心理学在音乐教学中的应用

音乐教育的课程原理

音乐教育评估的原理和实践

研究与音乐教育

音乐教师教育及其发展方向

（五）声乐教育基础知识

声乐教育的历史

声乐教育的基本概念

声乐教育的方法。

声乐教育的学派和风格

（六）钢琴教育基础知识

钢琴教育的历史

钢琴教育的基本概念

钢琴教育家及其思想

钢琴教学的基本方法

参考书目：音乐教育系各方向考试参考书目：

十二所重点师范大学：《教育学基础》（第2版），教育科学出版社

十二所重点师范大学：《心理学基础》（第2版），教育科学出版社

艾伯利斯等（刘沛、任恺译）：《音乐教育原理》，中央音乐学院出版社

谢嘉幸、郁文武：《音乐教育与教学法》（修订版），高等教育出版社

张式谷、潘一飞：《西方钢琴音乐概论》，人民音乐出版社

赵梅伯：《歌唱的艺术》，上海音乐出版社