

## 《艺术嗓音医学基础和临床》考试大纲

### 一、绪论

1. 艺术嗓音医学的基本概念：嗓音、言语、语言与歌唱的关系
2. 中、外艺术嗓音医学发展的概况

### 二、歌唱发音产生的心理、生理、物理过程

1. 嗓音听觉链
2. 大脑中枢神经系统与歌唱
3. 心理与歌唱
4. 听觉与歌唱
5. 说话与歌唱的区别

### 三、歌唱发声产生的动力器官

1. 呼吸在歌唱发音中的重要性
2. 人们在歌唱发声过程中可能存在的各种呼吸问题？
3. 什么是正确的歌唱呼吸状态？它与说话和平静时的呼吸差异有哪些？

### 四、歌唱发声产生的振动器官

1. 喉内肌、喉外肌的组成及其作用
2. 真、假声在喉部、声带、腔体、音质等方法的区别
3. 什么叫起音？大概分几种起音方式？不同起音方式对嗓音的影响？

### 五、歌唱发声的共鸣与咬字的关系

1. 人体共鸣腔体的组成和各自的作用？
2. 为什么强调歌唱家的嘴在咽部的道理？
3. 咬字和共鸣的关系怎样？
4. 元音形成的原理？辅音形成的原理？各自在歌唱中的作用？

### 六、声乐声部的划分与艺术嗓音医学

1. 声部的由来及其划分
2. 声乐教师划分声部的主要依据
3. 嗓音医生划分声部的主要依据
4. 可能存在的各种不匹配现象
5. 最终确实声部的依据应当是什么？

### 七、嗓音疾病总论

1. 什么是嗓音疾病？嗓音疾病的分类有哪些？
2. 什么是器质性嗓音问题？什么是功能性嗓音问题？
3. 嗓音疾病产生的机制怎样？
4. 现代医学模式与嗓音疾病的诊治关系？
5. 导致嗓音疾病出现问题的主要原因和临床表现有哪些？

### 八、嗓音疾病各论

急、慢声带炎症、声带水肿、声带小结、声带息肉、声门闭合不良、室带运动异常、声带血管病变、心因性发音障碍等症的发病原因、产生机制、临床表现、治疗原则等

### 九、嗓音矫治训练在嗓音疾病康复中的作用

1. 什么是嗓音矫治训练？

2. 嗓音矫治训练的方法有哪些？
3. 哪些疾病适合作嗓音矫治训练？
4. 我国最具有代表性的嗓音矫治训练专家是谁？他创立了哪种练声方法？具体训练内容包括哪些？

#### **十、嗓音研究的手段和方法**

1. 嗓音研究的手段和方法有哪些？
2. 目前较前沿的检测声带的手段最好的是哪一种？
3. 嗓音研究的医学参数有哪些？
4. 嗓音研究的声学参数有哪些？