

中央音乐学院硕士研究生入学考试  
《作曲》考试大纲

一、主科：

用弦乐四重奏的编制和所给的主题写作奏鸣曲式的呈示部。

二、副科：

用所给主题写作一首单一主题展开单三部曲式的钢琴曲。