

广东外语外贸大学
全国硕士研究生入学考试专业课试题

专业： 文艺学

考试科目： 文学理论

考生须知

1. 本试卷共 2 页。
2. 答案必须写在答题纸上，写在试题册上无效。
3. 答题时一律使用蓝、黑色墨水笔或圆珠笔作答，用其它笔答题不给分。
4. 考试时间为 3 小时，成绩满分 150 分。

**广东外语外贸大学研究生入学考试
文艺学专业《文学理论》试题**

一、术语解释（30 分）：

- 1、“共鸣” 2、典型环境 3、抒情角色 4、象征型文学 5、情感评价

二、简答题（40 分）：

- 1、结合“模仿论”，谈谈你对下面这段话的理解：

“诗人的职责不在于描述已经发生的事，而在于描述可能发生的事，即按照或然律或必然律可能发生的事……诗所描述的事带有普遍性，历史则叙述个别的事”（亚里士多德：《诗学》）

- 2、艺术真实有哪些主要特征？

- 3、叙事学中的“叙述”包含了哪三种不同的概念（或层面）。

- 4、邹一桂（1688～1772，清代画家）在《小山画谱》中写道：

“人言绘雪者，不能绘其清；绘月者，不能绘其明；绘花者，不能绘其馨；绘人者，不能绘其情；此数者虚，不可以形求也。不知实者逼肖，则虚者自出。故画北风图则生凉，画云汉图则生热，画水于壁，则夜闻水声。谓不能者，固不知画也。”

结合意境理论，谈谈你对这段话的理解和分析。

三、论述题：

请就一部你印象最深的文学作品（或阅读下面作品），谈谈你的感受及评价赏析（不少于 1000 字）。