

## 2014 年暨南大学 705 语言文学基础理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友摸鱼仔提供

### 一、填空。

1. 《论衡》的作者\_\_\_\_\_。
  2. 杜少卿是\_\_\_\_\_中的人物。
  3. 最能代表五四新文学狂飙突进精神的诗集\_\_\_\_\_。
  4. 第一次文代会时间\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月。
  5. 古希腊三大悲剧诗人中\_\_\_\_\_被称为“舞台上的哲学家”。
  6. 文艺学分为文学批评、文学史、\_\_\_\_\_。
  7. 对话中的合作准则包括数量准则、质量准则、关系准则、\_\_\_\_\_。
  8. 语法结构类型包括孤立语、黏着语、复综语、\_\_\_\_\_。
  9. 但丁的《新生》是诗歌与\_\_\_\_\_的合集。
- 好像还有一个，不记得了

### 二、名词解释。

1. 慢词
2. 问题小说
3. 句类
4. 荒诞派戏剧
5. 文学风格

### 三、简答题。（五选三）

1. 如何理解《西游记》的“游戏之作”？
2. 评价鲁迅的《狂人日记》。（这题记不太清了，好像是这个方向）
3. 简述欧洲表现主义文学的理论主张。
4. 古汉语题，给了很多例子，让归类划线词的用法。
5. 文学理论的对话与互见性（这题没选，只记得这几个关键词）

### 四、论述题。（五选二）

1. 论述六朝文学对唐代文学的影响。
  2. 十七年文学。
  3. 浮士德形象及其典型意义。
- 剩下的没选就不记得了

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。