

2014 年湖南师范大学 716 古代文学作品阅读分析考研试题 (回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友 lily0366green

夜来飞猪提供

古代文学作品阅读分析

一、简答

- 1、《冯谖客孟尝君》中，用了哪些手法以表现冯谖这个人物？
- 2、给出李清照原词，赏析“人比黄花瘦”这句。
- 3、简述《儒林外史》的叙事结构。

二、赏析

- 1、给出《诗经·氓》全诗，问
(1) 诗中三次提到淇水，有什么作用。
(2) 试分析该诗女主人公形象。
- 2、殷璠在《河岳英灵集》中说高适，“多胸臆语，兼有气骨”，杜甫称赞“岑参兄弟皆好奇”。根据《燕歌行》和《白雪歌送武判官归京》等作品，分析高适与岑参诗歌的异同。
- 3、吴舒凫评《长生殿》“从前宴赏，无非华筵丽景；此折花园小宴，后曲所叙，皆一派萧疏秋色。《密誓》已动忧端，《惊变》兆于衰飒矣。一语一呼，声情宛转，”以此为切入点，分析《惊变》一出。

中国古代文学史

一、简答

- 1、谈谈《老子》的语言形式
- 2、简述唐传奇的艺术成就
- 3、南戏是什么？说说南戏的体制。

二、分析

- 1、清沈德潜在《说诗晬语》中说：“诗至于宋，性情渐隐，声色大开，诗运一转关也。”说说你的看法。
- 2、论述柳宗元寓言的艺术特色
- 3、《牡丹亭·题词》中说：“第云理之所必无，安知情之所必有邪！”由杜丽娘形象，分析情与理冲突的时代意义

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心
获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

