

## 2014 年上海师范大学 633 外国文学与比较文学考研试题(回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友麦兜不止是只猪、切、都变勒提供

### 世界文学部分

#### 一、简答(共四道每道 20 分 500 以上)

- 1、意大利文艺复兴运动
- 2、高尔基的自传体三部曲
- 3、歌德的《浮士德》
- 4、魔幻现实主义

#### 二、论述(共两道每道 35 分 1000 以上)

- 1、试分析《呼啸山庄》中现实主义、浪漫主义、现代主义的创作性结合。
- 2、以一部你熟悉的具体文本为例,谈谈后现代主义的基本特征。

#### 三、写作, 150 分

人文传播学院都一样以观察与思考为题,写一篇不少于 2500 字的文章,文体不限。

### 比较文学部分

#### 一、名词解释

- 1、形象
- 2、媒介
- 3、可比性
- 4、新批评
- 5、格义

#### 二、简答

- 1、文学与其他学科关系的研究是否就是比较文学
- 2、东西比较诗学的特点
- 3、描述传统的影响研究类型

#### 三、论述(三选二, 其中一个忘了)

- 1、举例说明东西文化交流中的误读现象
- 2、评价“原著中心论”与“译文中心论”

---

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至  
suggest@kaoyan.com。