

2014 年东北师范大学专业经典名著阅读考研复试试题(回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友谢娜娜

牟小么提供

一、论述

- 1、伽达默尔认为艺术作品的真理存在于作品还是主体之中？
- 2、结合《小说鉴赏》，论述新批评派的情节观。
- 3、谈谈你对“非虚构写作”的看法。
- 4、你认为视觉文化对文学生产和阅读的影响是什么。
- 5、举两例证明亚里士多德所说的“悲剧人物之所以遭受厄运，不是由于罪恶，而是由于过失。”
- 6、

二、谈谈你的文学价值观

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。