

2010 年南开大学 844 现代中国文学（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友小小棉花提供

一、填空（十五个空）

1. 1918 年胡适的话剧_____标志着中国话剧的开始。某人（不记得名字了）的话剧_____标志着文明戏的终结
2. 学衡派因创办_____杂志而得名
3. 1905 年，刘索拉的小说_____被认为是现代派小说
4. 改革文学中，蒋子龙的小说_____塑造了乔光甫的形象
5. 魏明伦的荒诞戏剧_____副题是“一个泼妇和三（？）个男人
6. 余秋雨的散文_____被称为文化散文，抗战时期写了《以笔为？》《思想洁净》（？）的散文家是_____。
7. 九叶派中影响最大的是_____。
8. 初期象征诗派，_____的《谭诗》。

二、名词解释（七选五）

先锋文学 高行健 《亦报》 新月派诗人 孤岛文学

三、简答（五选三）

1. 简述张爱玲《金锁记》和巴金《家》的创作态度和审美价值取向的差异
2. 简述曹禺《北京人》的传统文化悖论

四、论述（四选二）

1. 从鲁迅《故事新编》看他的人生态度和现实主义创作
2. 比较 20 世纪 30 年代和 90 年代城市书写
3. 从《棋王》《爸爸爸》分析寻根文学思想和艺术个性

以上试题来自于 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。