

对外经济贸易大学

2014 年全国硕士研究生统一入学考试 翻译硕士

448 汉语写作和百科知识[冲刺模拟题四]

来源：育明教育

一、百科知识

第一部分 多项选择（40 分，每题 1 分）

从 A、B、C、D 中选择一个正确答案

新文化运动前后，中国涌现出了多个文学团体，诞生了许多文学大家，为推动社会进步，启迪民众心智，宣传民主进步等做出了重要贡献，据此回答下列问题：

1、下列有关部分作家的表述，错误的一项是（ ）

- A. 郁达夫，“创造社”成员，代表作有《故都的秋》《春风沉醉的晚上》
- B. 冰心，原名谢婉莹，文学研究会成员，代表作有《小桔灯》《寄小读者》《繁星·春水》
- C. 茅盾，原名沈雁冰，“左联”人士，代表作有《子夜》《林家铺子》《农村三部曲》
- D. 郑振铎，文学研究会发起者，曾翻译印度诗人泰戈尔的《飞鸟集》

2、以下关于作家、作品及书中人物的对应关系，正确的一项是（ ）

- A. 茅盾——《子夜》——吴荪甫
- B. 沈从文——《围城》——方鸿渐
- C. 钱锺书——《倪焕之》——倪焕之
- D. 巴金——“爱情三部曲”——高觉民

3、以下关于诗人、诗歌的叙述，错误的一项是（ ）

- A. 徐志摩的《再别康桥》具有典型的“新月派”诗风，表达了徐志摩对生活的热爱和赞美
- B. 穆旦的《赞美》体现了受压迫的中华民族的强大意志，“一样飞过的是这乌鸦的声音”运用了倒装
- C. 闻一多的《死水》“不如让丑恶来开垦”体现了诗人对旧世界的厌恶，对新世界的向往。
- D. 海子的《面朝大海，春暖花开》表达了诗人希望每一个人能够在尘世间获得快乐。

梅、兰、竹、菊是“四君子”，也是中国文人画作、文学作品中常见的题材和象征，据此回答下列问题：

4、“宋四家”中以“刷”字而著称的是下列哪一位（ ）

- A. 蔡襄 B. 米芾 C. 苏轼 D. 黄庭坚

5、成语“胸有成竹”首先是形容哪一位书画家的（ ）

- A. 郑板桥 B. 唐寅 C. 苏轼 D. 仇英

西方文学发展经历了古典主义、浪漫主义、现实主义、现代主义、后现代主义五个阶段，据此回答下列问题：

6、以下关于古典主义的叙述，错误的一项是（ ）

- A. 主张国家统一，歌颂王公贵族 B. 以莫里哀《悭吝人》《死魂灵》为代表
C. 法国是古典主义的源泉 D. 古典主义强调既定套路，如戏剧“三一律”等

7、以下关于浪漫主义的叙述，错误的一项是（ ）

- A. 以英国“湖畔派诗人”为代表 B. 拜伦《西风颂》是代表作品
C. 浪漫主义更强调人的情感和思索 D. “狂飙突进运动”的实质是回归浪漫主义

8、以下关于现实主义的叙述，错误的一项是（ ）

- A. 高尔基称其为“批判现实主义” B. 代表作家有夏洛蒂、狄更斯、巴尔扎克等
C. 与资本控制下的扭曲心灵和冷静思索有关 D. 现实主义作家坚持彻底的批判精神

9、以下关于现代主义的叙述，错误的一项是（ ）

- A. 源自莫奈等的印象主义 B. 主张摆脱对历史、文化的依赖，“为艺术而艺术”
C. 是更广泛意义上的现实主义 D. 与西方基本价值观念的颠覆有关

10、以下关于后现代主义的叙述，错误的一项是（ ）

- A. 是对现代主义关于统一、同质的反驳 B. 是对启蒙运动以来思想观念的超越

- C. 以解构主义为代表 D. 崇拜高科技，主张发挥技术手段的作用

伴随着凡尔赛—华盛顿体系的建立，世界各国进入了相对平稳的 20 年代，但稳定中同样潜伏着危机，据此回答下列问题：

11、下列关于美国“大萧条”的叙述，错误的一项是（ ）

- A. 无节制的透支消费、经济泡沫等是导致“大萧条”爆发的根本原因
B. 罗斯福“新政”的主要手段是复兴农业、工业、金融业，“以工代赈”，提高国家在经济领域的地位
C. 凯恩斯主义，即“有效制衡”理论，是“新政”的指导思想
D. “大萧条”是对亚当·斯密“自由放任资本主义”的有力驳斥

12、根据《协约各国对德条约》，下列哪一项不属于巴黎和会的必然结果（ ）

- A. 莱茵非军事区 B. 国际联盟 C. 鲁尔危机 D. 道威斯计划

13、被毛泽东同志称为“又使中国回到几个帝国主义国家联合控制的局面之下”的会议是哪一项（ ）

- A. 巴黎和会 B. 华盛顿会议 C. 洛迦诺会议 D. 旧金山会议

14、以下哪一项不属于英联邦（ ）

- A. 南非 B. 爱尔兰 C. 澳大利亚 D. 加拿大

15、英国通过颁布哪一部法令，初步确立了英联邦制度（ ）

- A. 巴黎条约 B. 里斯本条约 C. 威斯敏斯特法 D. 马斯特里赫特条约

我国具有“礼乐之邦”的优良传统，“礼”和“乐”是我国古代两项重要的艺术形式和治国手段，实现了功用与审美的结合，据此回答下列问题：

16、下列有关“四书五经”的叙述，错误的一项是（ ）

- A. “五经”指诗、书、礼、易、春秋 B. 孔子终其一生想恢复周朝之礼，简称周礼
C. “四书”指论语、孟子、大学、中庸 D. “五经”中“春秋”指“春秋三传”中的一部

17、简谱中的“5”对应“五音”的哪一项（ ）

- A. 宫 B. 徵 C. 商 D. 羽

18、“礼乐征伐自天子出”变为“礼乐征伐自诸侯出”大致始于()

- A. 公元前 221 年秦始皇灭六国 B. 公元前 403 年周威烈王册封韩、赵、魏三国
C. 公元前 771 年周平王东迁洛邑之后 D. 公元前 453 年韩、赵、魏“三家分晋”

19、少数民族乐器、外国乐器对汉族乐器形成和发展至关重要,下列哪一项是汉族土生土长的乐器()

- A. 唢呐 B. 二胡 C. 古琴 D. 琵琶

20、下列哪首古曲与“竹林七贤”有关()

- A. 寒鸦戏水 B. 高山流水 C. 十面埋伏 D. 广陵散

目前,全球经济恢复迹象尚不显著,金融危机造成的负面影响还远远没有消除,这对外贸出口造成了较大影响,据此回答下列问题:

21、美国目前为了应对金融危机,采取了下列哪一项方案()

- A. 量化宽松 B. 休克疗法 C. 量入为出 D. 稳健货币

22、下列有关美国政党的叙述,正确的一项是()

- A. “驴象之争”中,“象”指民主党 B. 美国是多党制国家,除两大党外还有多个小党
C. 共和党多代表富人阶层利益 D. 华尔街对美国政党的影响力不大

23、目前欧盟诸国面临的危机主要是()

- A. 国家信誉危机 B. 主权债务危机 C. 金融债券危机 D. 实体经济危机

24、一般认为,衡量一国通货膨胀水平的指标是()

- A. CPI B. PMI C. GDP D. IPR

25、为了控制通货膨胀,政府不能采取的措施是()

- A. 紧缩银根,控制银行信贷规模 B. 促进基础设施建设
C. 使用利率杠杆调节 D. 发行大面额纸币,遏制银行挤兑

晚清以来，中国受到“欧风美雨”的影响，被迫进入痛苦的现代化进程，据此回答下列问题：

26、翻译化学元素周期表的第一人是（ ）

- A. 徐寿 B. 黄鹄 C. 冯铿 D. 冯如

27、以下关于“洋务运动”的叙述，错误的一项是（ ）

- A. 形成了以奕訢为中央代表，以曾国藩、张之洞、李鸿章、左宗棠为地方代表的领导机构
B. 前期口号“自强”，后期口号“求富”，对我国民用、军用工业做了较大贡献
C. 建立了“同文馆”，翻译西方书籍；先后三次派遣留学生赴美、赴欧留学，詹天佑为杰出代表
D. 建立了安庆内军械所、汉阳铁厂、福州船政局等重要机构，建立了中国第一支近代化海军

28、下列我国古代数学著作与代表思想的叙述，错误的一项是（ ）

- A. 《九章算术》——三元一次方程联立求整数解 B. 《周髀算经》——勾股定理（商高定理）
C. 《几何原本》——解析几何 D. 《方圆阐幽》——微积分

29、下列哪一项与李鸿章无关（ ）

- A. 创办机器织布局，经营汉阳铁厂 B. “宰相合肥天下瘦”
C. 满清贵族集团后期重用的汉族官僚 D. 与伊藤博文签订《马关条约》

30、下列哪一位被誉为中国民族资本主义的“实业大王”

- A. 卢作孚 B. 荣德生 C. 张謇 D. 侯德榜

一种文学思潮的产生，总是与社会背景密切相关的；从古典主义到后现代主义，西方社会也经历了从封建社会到后资本主义阶段的发展，据此回答下列问题：

31、下列有关资产阶级“民主、平等、自由、博爱”的叙述，错误的一项是（ ）

- A. 启蒙运动时期，上述思想广泛传播，对美国《独立宣言》和法国《人权宣言》产生了较大影响
B. 一战、二战的相继爆发，使得人们对上述理论产生质疑，并产生了现代主义及其各种表现形式

- C. 尼采提出的“上帝死了”，二战后法国哲学家萨特提出“存在主义”都反映了上述思想的没落
- D. 上述思想发源于文艺复兴时期，是人本主义的深入发展和必然结果

32、下列有关“狂飙突进运动”的叙述，正确的一项是（ ）

- A. 是古典主义向浪漫主义的过渡
- B. 是成熟的浪漫主义表现形式
- C. 是浪漫主义向古典主义的蜕变
- D. 是成熟的古典主义表现形式

33、下列有关“为艺术而艺术”的叙述，正确的一项是（ ）

- A. 是对康德美学思想的精确概括
- B. 反映了艺术与历史、文化的完全背离
- C. 是“狂飙突进运动”的继续
- D. 反映了“纯粹的”艺术观

34、下列有关现实主义的叙述，正确的一项是（ ）

- A. 批判现实主义是其重要一支
- B. 对现实的批判不够彻底，向改良主义妥协
- C. 与后现代主义一脉相承，强调解构的重要性
- D. 以狄更斯、司汤达、笛福等为代表

35、造成浪漫主义后西方文学、艺术发展呈现多元化的最根本原因是（ ）

- A. 学术繁荣、艺术空前发展
- B. 资本主义生产力及生产关系进一步发展
- C. 现实主义及其后各流派对人的束缚越来越少
- D. 启蒙思想对文学、艺术的影响

36、下列关于资本主义发展阶段的叙述，错误的一项是（ ）

- A. 亚当·斯密——自由资本主义阶段
- B. 托拉斯/康采恩——垄断资本主义阶段
- C. 凯恩斯——国家资本主义阶段
- D. 资本输出——前资本主义阶段

37、下列哪一部作品主题与对教会的讽刺无关（ ）

- A. 伊拉斯谟《愚人颂》
- B. 但丁《神曲》
- C. 塞万提斯《堂吉珂德》
- D. 拉伯雷《巨人传》

38、司汤达的代表作《红与黑》反映了当时法国的何种背景（ ）

- A. 法国正处于路易十四“朕即国家”的统治下
- B. 胡格诺宗教战争在法国愈演愈烈

- C. 法国大革命爆发，法国社会动荡不安 D. 拿破仑帝国覆亡，但拿破仑精神被主人公继承

39、后现代主义强调频率最高的一个概念是()

- A. 解构 B. 解蔽 C. 批判历史 D. 人性关怀

40、下列有关西方文学、艺术发展的叙述，错误的一项是()

- A. 一面体现为进步，一面有强烈的复古情绪 B. 文学、艺术试图挣脱现实压迫，但仍反映现实
C. 古希腊、古罗马始终是创作的重要思想源泉 D. 以基督教为代表的神学对文艺的影响越来越大

第二部分 名词解释(10分，每题2.5分)

请简要解释下列文中划线部分的四个名词，每个名词解释不得超过60个字。请将答案写在答题纸上。

按照韦伯的分析，对资本主义发展起决定作用的正是那种具有[1]禁欲主义倾向的清教。清教徒以加尔文神学中的“前定论”为其精神核心，他们曾用不知疲倦的职业劳动和主动性自我克制来克服当时流行的宗教怀疑论。虔信的[2]清教徒对“谋事在人，成事在天”的加尔文信条于其生产实践中加以理解和运用，将自己孜孜不倦的职业劳动视为宗教上洁身自好的理想方式，并把这种劳动所得成果理解为[3]上帝对自己的恩惠和拣选。这样，苦行苦修般的拼命劳动和节俭便从清教徒的宗教伦理观发展为最初的资本主义精神，促成了资本主义在欧洲的[4]原始积累。

二、应用文写作(40分)

某省级电视台最近在某高校举办“我爱主持人”主持人选拔活动，假定你是小海，曾在某电台做过编导工作，热爱主持及传媒工作，请写一份自荐信，说明自己对主持工作的认识及自身的优势等，450字左右，文中不得出现真实人名、地名、机构名。

二、应用文写作(40分)

某校学生工作办公室(学工办)针对个别学生缺乏学术道德和考试诚信的现象，发起了“净化考试环境，弘扬学术道德”的倡议，假定你是该学工办负责人，请撰写一份倡议书，450字左右，文中不得出现真实人名、地名、机构名。

三、命题作文（60分）

目前，各式各样的“Style（体）”风靡网络，网络语言从最初的词汇，发展到今天的格式化表达，不可不谓变化巨大。早在“顶”“赞”等这些网络论坛用语悄然兴起时，就有人表达了反对意见，认为这些词汇不符合语言规范，而实际是这些词汇早已成为民众的常用语。那么，我们对各式各样的“Style”应该如何看待？对网络语言的目前状况和今后发展又该怎么看？请就此写一篇议论文，题目自拟。

448 汉语写作和百科知识[冲刺模拟题四]参考答案

来源：育明教育

一、百科知识

第一部分：多项选择（40分，每题1分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	A	B	C	A	B	D	C	D	A	C	B	B	C	D	B	C	C	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	C	B	A	B	A	B	C	A	C	D	A	D	B	B	D	C	D	A	D

二、名词解释

[1]禁欲主义：【要点】禁止或克制欲望、基督教；人文主义、文艺复兴。

[2]清教徒：【要点】清教、迫害；加尔文宗、路德宗、安立甘宗；“因信称义”“九十五条论纲”。

[3]上帝：【要点】基督教、耶和華、“三位一体”（圣父、圣子、圣灵）。育明教育针对冲刺押题班学员、1对1学员、集训保分班学员另有6套密卷，欢迎咨询。

[4]原始积累：【要点】资本，地理大发现，殖民主义。

二、应用文写作（略）

三、命题作文（略）