

## 2006 年北京大学电影史论考研试卷（回忆版）

### 一、简答

1. 德国表现主义的美学特征？
2. 香港新浪潮电影运动？
3. 王家卫的电影个性？
4. 电视综艺节目的发展趋势？
5. 伯格曼的电影特点？

### 二、论述

1. 谈谈你对电视剧类型的理解？
2. 谈谈巴赞电影思想以及对当代的启发？
3. 从影视心理学的角度看银幕“窗户”“梦”“镜子”“画框”的电影理念，比较
4. 论述 1949 年前中国电影民族化特征方面的成就。