

2005 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业名称：汉语言文学

研究方向：中国现当代文学等

考试科目：中国现当文学

考试日期：1 月 23 日^{上午}午

(答案一律做在答题纸上，做在试题上无效)

(试题共 1 页)

一、 解释 (每小题 8 分，共 64 分)

- | | |
|-----------|------------|
| 1、《新青年》杂志 | 2、创造社 |
| 3、《子夜》 | 4、《王贵与李香香》 |
| 5、“双百方针” | 6、“革命样板戏” |
| 7、“朦胧诗” | 8、《尘埃落定》 |

二、 简答题 (每小题 16 分，选做 3 题，共 48 分)

- 1、 简析《阿 Q 正传》的艺术特色。
- 2、 “五四”文学革命的历史意义是什么？有何历史局限？
- 3、 《雷雨》和《日出》在艺术上有何不同？
- 4、 说说巴金《随想录》的思想价值和艺术特色。
- 5、 简析《红旗谱》中朱志忠这个艺术形象。
- 6、 何为“寻根文学”？

三、 论述题 (两题中选做其中一题，应适度展开。38 分)

- 1、 结合中国新诗的发展历程，谈谈您对诗歌形式建设的看法。
- 2、 选择我国现当代文学史上两部较有影响的农村题材小说，试对其主要人物形象进行比较分析。

2004 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

学科专业：汉语言文学

研究方向：文艺学

考试科目：文概、美学、古文论

考试日期：1 月 11 日下午

(答案一律做在答题纸上，做在试题上无效)

(试题共 1 页)

满分 150 分，其中，二、三可任选一题。

- 一、 举例说明文学典型 (必答题, 40 分)
- 二、 举例说明诗歌意境的特征 (二选一题, 30 分)
- 三、 举例说明文学风格的特征 (二选一题, 30 分)
- 四、 谈谈艺术欣赏的特点 (必答题, 30 分)
- 五、 试述美感的心理形式 (必答题, 30 分)
- 六、 谈谈“诗言志”与“诗缘情而绮靡”的不同 (必答题, 20 分)