

2007 年兰州大学 620 中国文学考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

2007 年兰州大学招收攻读学士学位研究生考试试题

初试科目代码：620

初试科目名称：中国文学

一、填空题（每题 2 分，共 50 分）

- 1、中国古代的创始神话，以 \_\_\_\_\_ 故事最为著名。
- 2、\_\_\_\_\_、《国语》、《战国策》等历史散文的出现，标志着我国叙事散文的成熟。
- 3、西汉末年，\_\_\_\_\_ 辑录屈原、宋玉等人的作品，编成《楚辞》一书。
- 4、西汉散文以 \_\_\_\_\_ 为主，成就也最高。
- 5、司马迁自言其修史的宗旨是：“究天人之际，\_\_\_\_\_，成一家之言。”
- 6、《梁鼓角横吹曲》中的长篇叙事诗 \_\_\_\_\_ 是北朝民歌中最为杰出的作品。
- 7、桃花流水杳然去，\_\_\_\_\_。
- 8、\_\_\_\_\_ 是最早的文人词总集。
- 9、我国的戏剧，从先秦歌舞、汉魏百戏、隋唐 \_\_\_\_\_、发展到宋代院本，表演要素日臻完善。
- 10、中国古代长篇小说都是 \_\_\_\_\_ 体。
- 11、两宋之际，诗坛上 \_\_\_\_\_ 风行，直到晚清的宋诗派还荡漾着它的余波。
- 12、关汉卿的《单刀会》的高潮在 \_\_\_\_\_。
- 13、宋元讲史话本，大多成为 \_\_\_\_\_。
- 14、《水浒传》是英雄传奇，《封神演义》是 \_\_\_\_\_ 的代表作之一。
- 15、桐城派在康熙年间由安徽桐城人 \_\_\_\_\_ 开创。
- 16、20 世纪 20 年代的“学衡派”在中外文化比较中坚持“\_\_\_\_\_”的宗旨。
- 17、浅草一沉钟社最杰出的抒情诗人是 \_\_\_\_\_。
- 18、“五四”时期，冰心以“\_\_\_\_\_”和“繁星体”小诗闻名。
- 19、鲁迅早期论文《摩罗诗力说》，后收入他的杂文集 \_\_\_\_\_。
- 20、创造社最著名的小说家和 \_\_\_\_\_ 是郁达夫。
- 21、被称为现代心理分析小说里程碑的作品是施蛰存的 \_\_\_\_\_。
- 22、萧红后期创作的代表作是长篇小说 \_\_\_\_\_。
- 23、《雷雨》是戏剧“\_\_\_\_\_”结构的杰出范例。
- 24、“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱的深沉……”这句诗出自艾青的 \_\_\_\_\_。
- 25、新歌剧《白毛女》表现“\_\_\_\_\_”的主题。

二、论述题（每小题 25 分，共 100 分）

- 1、试论建安诗歌的时代特征。
- 2、试述《儒林外史》的叙事艺术特征。
- 3、论述 20 世纪 20 年代“乡土小说”作家群的创作特征和鲁迅小说的示范意义。
- 4、试述 20 世纪 30 年代诗歌创作概况。