

陕西师范大学

2005 年攻读硕士学位研究生入学考试专业课试题

专业名称: 音乐学

考试科目: 舞蹈 教学法

科目代码: 464

注意事项:

- 1、请将答案直接做到答题纸上, 做在试题纸上无效。
- 2、除答题纸上规定的位置外, 不得在卷面上出现姓名、准考证号或其它标志, 否则纪处理。
- 3、本试题共 2 页, 满分 150 分, 考试时间 180 分钟。

舞蹈教学法试题 (芭蕾舞部分)

一、名词解释 (每题 5 分、共 15 分)

- 1、Arabesque
- 2、Assemble
- 3、芭蕾

二、简答题 (每题 10 分、共 20 分)

- 1、简述 Battement fondu 的训练意义和动作的基本要求。
- 2、以四位 Pirouette 为例, 解释 en dehors 和 en dedans 的概念。

三、论述题 (15 分)

- 1、试论“开”、“绷”、“直”、“立”在芭蕾基本功训练中的重要意义

舞蹈教学法试题 (中国民间舞部分)

一、名词解释 (每题 5 分、共 15 分)

- 1、走相
- 2、踏步柔肩
- 3、赛乃姆

二、简答题 (每题 10 分、共 20 分)

- 1、简述东北秧歌中“艮劲儿”的美感特征
- 2、简述颤膝与脚下打点的协调配合在藏族踢踏舞中的重要性

三、论述题 (15 分)

- 1、试论对我国各民族舞不同风格的掌握在民间舞教学中的意义

舞蹈教学法试题 (中国古典舞部分)

一、名词解释（每题 5 分、共 15 分）

- 1、神 2、倒踢紫金冠 3、云手

二、简答题（每题 10 分、共 20 分）

- 1、以“串翻身”为例说明此技术动作的具体做法和动作要求
2、举例说明“点”和“线”在中国古典舞“身韵”教学中的意义

三、论述题（每题 15 分）

- 1、试论中国古典舞“身韵”中“神”和“形”的关系