

西北工业大学

2004 年硕士研究生入学考试试题

试题名称: 工业设计基础

题号: 405

说明: 所有试题一律写在答题纸上。

共 2 页第 1 页

一、选择题(在各题的 4 个备选答案中优选出正确的答案,将其代号(a-d)分别填写在题号及答题编码①-③之后。每题 3 分,共 30 分)

- 造型设计的美学基础内容很广,它主要涉及到①、②和面饰等问题。
a. 装饰 b. 美化 c. 形体的塑造 d. 色彩
- 透视条件有①和②等。
a. 灭点 b. 画面 c. 透视角度 d. 视高
- 机电产品两色配置的典型方式有①和②等。
a. 左右分色 b. 上下分色 c. 综合分色 d. 主次分色
- 颜料色的①相混合得黑色,色光的②叠加则为③。
a. 红色 b. 三原色 c. 白色 d. 光源色
- 暖色表示温暖、①,冷色表示清凉、②等。
a. 急躁 b. 温柔 c. 明快 d. 庄重
- 人体不同感觉通道其感觉特性不同,①的感觉反映潜伏期最短,而②的知觉范围有局限性。
a. 视觉 b. 触觉 c. 听觉 d. 味觉
- 造型中所要求的统一主要是指①和②等方面。
a. 功能和形式 b. 比例尺度 c. 格调 d. 线型
- 特殊环境是指①和②等。
a. 风雪之中 b. 高温 c. 失重 d. 密闭空间
- 工艺影响造型效果的主要因素是①、②等。
a. 工艺方法 b. 工艺水平 c. 新工艺的应用 d. 工艺方法综合应用
- 产品的造型设计主要由①和②等基础部分组成。
a. 功能基础 b. 技术基础 c. 美学基础 d. 文学基础

二、填空题(在①、②、③……等处填上正确的内容。每题 3 分,共 30 分)

- 工业造型设计可定义为:是将与产品造型有关的①、③、⑤、⑦等方面,进行综合的创造性设计。
- 常用特征矩形主要有①、②、③和④等。
- 模型按制作材料常分为①、②和③等。
- 绘制产品效果图的常用方法有①和②等。
- 水粉颜料润饰中主要注意容易出现①、②、③的问题。

6. 模度理论选定人体①、②、③、④四个部位作为控制点, 与地面的距离分别为⑤、⑥、⑦、⑧。
7. 用一只眼睛看黑色背景上白色物体的平均视野范围为: 从眼球中心向外侧①, 向内侧②, 向下③, 向上④, 大致为一个椭圆形。
8. 新颖的造型设计能完美的体现出产品①、内外②以及③先进性。
9. 工业造型设计①包括产品设计、②、③三方面内容。
10. 在十二色色相环中, 补色相间①, 对比色相间②, 调和色相间③。

三、判断题 (在正确的题尾画“√”, 否则画“×”。每题 3 分, 共 30 分)

1. 工业设计 = 工业造型设计 = 工艺美术。
2. 色彩美只具有相对性, 因人而异, 所以, 色彩无什么规律可循。
3. 产品色彩设计是产品造型的重要内容, 用色在巧不在多。
4. 同族曲线或比例曲线的各条曲线之间毫无相似性和和谐性。
5. 物体与画面相对位置改变时, 虽然观察位置不变, 但对物体的视觉效果却变了。
6. 圆柱或圆锥形手柄比球形或腰鼓形手柄更科学。
7. 水彩透明性强, 加水越多, 则色度越浅, 而水粉颜料是不透明的, 加水只能改变其浓度, 只有渗入白色或黑色颜料才能改变颜色的纯度和明度。
8. 女人与男人的体力不等, 所以其劳动量 (工时定额) 不应与男人“平等” (等量)。
9. 软沙发座面椅子比硬座面椅子更舒服。
10. 优美的工业产品和绘画一样都是纯艺术品。

四、名词解释 (每题 3 分, 共 15 分)

1. 设计 2. 透视法 3. 艺术 4. 均衡 5. 工业

五、论述题 (每题 6 分, 共 30 分)

1. 色光与颜色有何不同?
2. 产品造型设计为何要符合人机工程学原理?
3. 造型设计中常用的美学原则有哪些? 举例说明之。
4. 什么叫表面质感? 它与装饰的关系如何?
5. 线的形式主要有哪些? 各有何感知特性。

六、作图题 (选作其一, 15 分)

1. 绘出模度理论的人体简图, 标明四个基本控制点的尺寸数。
2. 作图说明球形手柄不适合人手生理特点。