

- C. 汉系 D. 滇系
- 6、唐代工艺美术的艺术风格，具有博大清新、华丽丰满的特点，可以用两个字（ ）来形容。
A. 满、清 B. 博、满
C. 丽、清 D. 满、情
- 7、战国漆器的装饰纹样主要有（ ）。
A. 云气纹、动物纹、社会生活题材、几何纹 B. 动物纹、人物纹、植物纹、文字纹
C. 卷云纹、动物纹、文字纹 D. 卷云纹、动物纹、四神纹、文字纹
- 8、宋代的陶瓷，在艺术上取得了很高的成就，从陶瓷的釉色看，有定窑、景德镇窑的（ ）；有汝窑、耀州窑、龙泉窑的（ ）；有建窑、吉州窑的（ ）；有钧窑的（ ）。
A. 白瓷 B. 青瓷 C. 黑瓷 D. 彩瓷
- 9、宋代的雕刻工艺品种很多，石雕以砚台最为著名。（ ），石质细腻；（ ），色泽莹润，视为全国第一。
A. 端州的端砚 B. 徐州的徐砚 C. 歙州的歙砚 D. 泉州的泉砚
- 10、唐三彩是一种低温铅釉的彩釉陶器，唐三彩的制作地点，分布在长安和洛阳两地。在长安的称（ ），在洛阳的称（ ）。
A. 南窑 B. 西窑
C. 北窑 D. 东窑
- 11、景泰蓝工艺的艺术特点可用（ ）四个字来概括。
A. 精、色、纹、光 B. 形、色、纹、光
C. 形、色、丽、光 D. 精、色、丽、光
- 12、忍冬纹又称（ ）纹，是六朝流行的一种植物纹。有人认为它是（ ）的枝叶变化，也有人认为是莲叶的演变。
A. 金银花 B. 梅花 C. 莲花 D. 卷草
- 13、由于刺绣工艺的发展，清代已形成了不同的地方特色，发展成为刺绣工艺的不同体系。（ ）的特点是针脚细密，色调典雅；（ ）的特点是具有写实的作风，针法多用施针；（ D ）的特点是花纹繁缛，喜用百鸟、鸡等为题材；（ ）的特点是针脚整齐、线片光亮、紧密柔和、车拧到家。
A. 苏绣 B. 蜀绣
C. 湘绣 D. 粤绣

二、问答题（每题 15 分，共 45 分）

- 1、简述陶与瓷的主要区别。
- 2、商代青铜器的装饰艺术特点有哪四点？
- 3、试分析六朝时期的画像砖的艺术特点。

三、论述题（每题 25 分，共 75 分）

- 1、战国时期的工艺专著《考工记》提出了什么重要观点或工艺美学原则。对现代工艺美术制作有何意义。
- 2、简述并比较明清工艺美术的风格与特点。
- 3、分析唐代、宋代、明代、清代工艺美术艺术风格与特色，并分析其在设计创作上给我们启示。